



## ASSOCIAZIONE MUSICA PRIMA



Con la consulenza del

*SERVIZIO DI PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO E DELL'EDUCAZIONE IN ETÀ EVOLUTIVA  
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO*

Organizzano

## CORSO DI INTRODUZIONE ALLA MUSICOTERAPIA

**Isola di Brioni, Istria, 18-28 agosto 2019**



Da sempre alla musica viene riconosciuta la capacità di agire sul corpo, sulla psiche, sull'animo dell'uomo e molti studiosi di tutte le epoche e tutti i Paesi hanno cercato di comprenderne le caratteristiche in modo da poterne sfruttare le proprietà curative, è nato così un ambito educativo/terapeutico molto particolare: la musicoterapia.

La musicoterapia possiede una rara qualità multidisciplinare: in essa si trovano al contempo arte, scienza e terapia. In quanto arte possiede bellezza e creatività; in quanto scienza può applicare nei suoi studi l'obiettività, la riproducibilità, la verità e in quanto terapia può essere efficace nel favorire la comunicazione, la relazione d'aiuto, la comprensione e l'influenza reciproca.

Chi si avvicina alla musicoterapia scopre quanto questa possa essere indicata in campi molto diversi. Adattissima nell'entrare in comunicazione col mondo difficile del bambino autistico, utile per promuovere l'ascolto, la condivisione e la capacità di decidere in soggetti psichiatrici, paziente nel ricercare un miglioramento del tono psicofisico, dell'espressività, dell'umore. Anche con i bambini, con le donne in gravidanza e con gli anziani veramente sa essere versatile e di volta in volta appropriata.

Negli ultimi anni la diffusione di questa disciplina è stata molto ampia e si sono moltiplicati gli studi scientifici, per questo il campo della musicoterapia è oggi un terreno fertile e produttivo, ricchissimo di risorse, con grandi richieste di professionalità e specializzazione.

### **Per chi può essere utile**

Negli anni scorsi hanno partecipato con soddisfazione a questo corso educatori, insegnanti, psicologi, fisioterapisti, medici, artisti che hanno visto arricchire la propria professionalità integrata da competenze musicoterapiche. Abbiamo però avuto anche persone attratte dagli effetti della musicoterapia per proprio interesse o crescita personale. Non sono necessarie specifiche competenze musicali.

Obiettivo principale del corso, strutturato in laboratori e seminari, è l'esperienza pratica, personale e di gruppo, delle tecniche e metodologie della musicoterapia, ma non mancano gli adeguati collegamenti agli aspetti teorici sottesi.

## CONTENUTI

### Area della musicoterapia

Introduzione alla musicoterapia: i fondamenti

Elementi dalle tecniche di musicoterapia: Musicoterapia prenatale e per l'infanzia, Dialogo Sonoro

Approfondimento dei fondamenti della musicoterapia umanistica

Tecniche di musicoterapia approfondite: Musicoterapia Confermante

### Area musicale

Canto, uso di strumenti didattici, musica d'insieme, tecnica degli strumenti a percussione

### Area psicopedagogica

Introduzione alla Programmazione Neurolinguistica Umanistica Integrata: i presupposti

Il metodo Feuerstein come modello per un progetto di sviluppo globale della persona

Analisi transazionale: gli Stati dell'Io

### Area delle arti in educazione e terapia

Fondamenti e modelli teorici di riferimento delle principali tecniche educative e terapeutiche artistiche affiancabili ed integrabili con la musicoterapia, trattati attraverso laboratori

## METODOLOGIA DI LAVORO

Nel corso si sperimenterà la musica come un'esperienza globale ai vari livelli, corporeo, cognitivo, affettivo e relazionale, in modo da comprenderne in modo approfondito le caratteristiche e le qualità.

In particolare il progetto si propone di utilizzare metodi didattici che consentano:

-l'apprendimento delle indispensabili conoscenze teoriche

-lo sviluppo delle capacità espressive attraverso l'esercizio del linguaggio verbale e non verbale

-la scoperta e la gestione di nuove dinamiche espressive che favoriscono l'esplicazione delle potenzialità di ognuno, la collaborazione e la comunicazione

-la sperimentazione e la verifica negli aspetti concreti delle proprie capacità metodologiche e delle tecniche di musicoterapia confermante apprese.

## DOCENTI

**Dario Benatti** - Musicoterapeuta, coach in relazioni d'aiuto, trainer PNL. Docente presso l'Università Cattolica di Milano, facoltà di Psicologia e Scienze dell'educazione

**Maria Pia Bonanomi** - Musicista, musicoterapista esperta in musicoterapia nella pluri-disabilità, coach in relazioni d'aiuto

**Lia Teloni** - Medico fisiatra e neuropsichiatra infantile, psicoterapeuta, Associazione Elice, Milano

### Laboratori condotti da

**Marco Patanè** - esperto in percussioni e musica africana

**Lalla Aicha Rosine Traoré** - esperta in danza e cultura africana

## ORGANIZZAZIONE

Gli incontri si svolgeranno il mattino dalle ore 9,00 alle 13,00. Il pomeriggio è libero per permettere agli allievi di godere del mare e della natura incontaminata del parco naturale di Brioni. La sera (dalle 18 alle 19,30 oppure dalle 21 alle 22,30) sarà dedicata a laboratori pratici a scelta libera: percussioni e danza africana, canto corale, ascolto guidato, tecniche di rilassamento.

## MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il corso è aperto a tutti e non sono necessari specifici studi musicali o artistici. Il corso è a numero chiuso di 25 persone per cui si consiglia, se interessati, di contattare subito la segreteria via e-mail [musicaprima@fastwebnet.it](mailto:musicaprima@fastwebnet.it).

### **COSTI**

Il contributo richiesto per la partecipazione al corso è di € 430, per studenti € 380. Brioni è un luogo adattissimo alle famiglie, che sono le benvenute, per questo abbiamo pensato ad uno sconto per i due genitori iscritti al corso e predisposto un corso anche per i bambini, che verranno occupati la mattina mentre i genitori sono impegnati a lezione, vedi programma specifico.

### **SOGGIORNO**

La scuola ha aperto una convenzione con la Regione Istria per l'uso degli alberghi dell'isola e avremo modo di fruire di servizi e locali in modo esclusivo. Per questa ragione i partecipanti al corso dovranno prenotare la sistemazione alberghiera tramite la nostra segreteria (senza aumento dei costi) compilando un modulo apposito. La segreteria si occuperà poi della prenotazione generale del gruppo. Sul sito [www.lamusicaprima.it](http://www.lamusicaprima.it) la descrizione degli alberghi e i costi.

La sistemazione alberghiera sull'isola è economicamente vantaggiosa, tuttavia per chi lo desiderasse nelle vicinanze dell'isola, a Fasana (15 minuti di traghetto), ci sono alberghi, un campeggio e nel paesino si possono affittare delle camere. Per quest'ultima opzione bisogna tener conto che chi non alloggia sull'isola dovrà pagare giornalmente traghetto ed entrata al Parco Nazionale di Brioni, che invece è gratuito per chi alloggia sull'isola.

### **SEGRETERIA**

Per ogni informazione rivolgersi a Associazione "Musica Prima" E-mail: [musicaprima@fastwebnet.it](mailto:musicaprima@fastwebnet.it)  
Sito web: [www.lamusicaprima.it](http://www.lamusicaprima.it)

### **DIREZIONE SCIENTIFICA**

**Alessandro Antonietti** - Direttore dello S.P.A.E.E. Dipartimento di psicologia dell'Università Cattolica, Mi.

### **DIREZIONE GENERALE**

**Dario Benatti** - Presidente di Musica Prima